

PRISCILLIA JORGE

Peintre en décor &
Architecte-urbaniste



📍 Arles

☎ +33 (0) 6 50 43 05 18

🌐 www.priscilliajorge.com

✉ priscilliajorge.atelier@gmail.com

📷 priscillia.jorge.decor

👤 Détentrice du permis B

FORMATION

2024 : **Doctorat en Aménagement de l'espace et Urbanisme**
Université Paris-Est · ED VTT · Lab'Urba

Thèse : L'image de la métropole en mouvement. Les représentations métropolitaines au prisme du voyage quotidien sur le Réseau Express Régional d'Ile-de-France et le Servizio Ferroviario Suburbano di Milano

2021 : **Titre de Peintre en Décor du Patrimoine (RNCP Niveau 5)**
Ecole d'Avignon (Centre de ressources pour la réhabilitation du patrimoine architectural)

2012 : **Master de recherche en Sciences Sociales**
Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Paris)

2010 : **Habilitation à la Maîtrise d'Oeuvre en Nom Propre**
Ecole d'Architecture de la ville et des territoires Paris-Est

2009 : **Diplôme d'Etat d'Architecte - Spécialité «Métropoles»**
Ecole d'Architecture de la ville et des territoires Paris-Est

Echange avec : la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño · Universidad Diego Portales (Santiago du Chili)

2007 : **Licence d'études en architecture**
Ecole d'Architecture de la ville et des territoires Paris-Est

2003 : **Baccalauréat général SES, option Anglais**

COMPETENCES PICTURALES

Peinture à la chaux, l'huile, caséine, farine, aquarelle, bière, oeuf ·
Enduit, stuc et sgraffito à la chaux · Peinture affresco · Dorure

Décor panoramiques · Trompe l'oeil architectural · Imitation de matières (marbres & bois) · Motifs ornementaux · Réintégration picturale

COMPÉTENCES INFORMATIQUES

Graphisme : Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign
CAO / DAO : Autodesk Autocad
Logiciels 3D : 3DS Max, Google Sketchup Pro

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

Français : langue maternelle
Anglais : niveau professionnel · TOEIC (940/990)
Espagnol : niveau professionnel
Italien : niveau professionnel
Portugais : niveau confirmé

AUTRES ACTIVITÉS

Dessin, Illustration (dessin, sérigraphie, risographie, linogravure),
Céramique, Tufting, Photographie, Yoga, Natation

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

PEINTURE DÉCORATIVE

2018-
2025

Peintre en décor indépendante

Quelques projets personnels :

Restauration de décors de faux-marbres, parties communes d'un immeuble haussmannien, Paris 10^e, particulier (50 m²)

Rénovation des statues du festival des Rencontres Internationales de la Photographie, Arles

Création d'un décor panoramique pour l'extension de la Bibliothèque Sainte-Geneviève à Paris, Université Sorbonne-Nouvelle (20 m²)

Création de décors peints muraux et plafonnants, de devantures de commerces et de vitrines éphémères pour particuliers

Quelques collaborations :

Eglise Notre-Dame de l'Assomption (MH) à Eze, pour SMBR

Hôtel Lagoy (MH) à Saint-Rémy-de-Provence, pour l'Atelier Jean-Loup Bouvier

Hôtel de la Mer, Jardin des Méditerranées au Rayol-Canadel, pour l'Atelier Jean-Loup Bouvier

Ancienne bastide (MH) à Marseille, pour l'Atelier Jean-Loup Bouvier

Eglise Notre-Dame de L'assomption (MH) à Lambesc, pour SMBR

RECHERCHE - ENSEIGNEMENT EN URBANISME

2015-
2018

Doctorante contractuelle, Université Paris-Est · ED VTT · Lab'Urba
Monitrice d'enseignement · Master 1 & 2, Ecole d'Urbanisme de Paris

2018

Assistante scientifique et coordinatrice, Les Ateliers de Maîtrise d'Oeuvre Urbaine de Cergy (36^e atelier international francilien)

2017

Assistante de recherche, Programme ECOS-CONICYT · Universidad de Chile et PUC de Chile (Santiago du Chili)

2016

Assistante Design, Conférence Habitat III · UN-Habitat, ONU (Quito)

2014

Assistante workshops de paysage, ACMA Centro Italiano di Architettura (Milan)

CONFÉRENCES : Colloque ASRDLF 2018, Conférence internationale, APERAU 2016, Conférence internationale EURA 2016, Conférence internationale Urbanism & Urbanization 2015

PUBLICATIONS : Les Annales de géographie n°731 (2020), Urbia n° spécial (2018), Linking territories (Abruzzese, Lapenna : 2017)

MAÎTRISE D'OEUVRE ARCHITECTURALE ET URBAINE

2011-
2020

Architecte-urbaniste indépendante

2014

Architecte-urbaniste chargée de projets, LAND Srl (Milan)

2013

Architecte-urbaniste chargée de projets, Atelier Philippe Madec (Paris)

2011

Graphiste chargée de projets, Le Visiomatique (Paris)

2010

Architecte-urbaniste chargée de projets, Atelier Alexandre Chemetoff (Gentilly)

2008

Chargée de mission, APUR (Paris)

2006-
2007

Dessinatrice-projettrice, DTACC Architectes (Paris)